

# Rahmenplan für die Sekundarstufe II

Fachgymnasium, Abendgymnasium



## Englisch

### 2020

**Mecklenburg  
Vorpommern**



Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur



### Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Schule und Unterricht, egal in welchem Fach, haben ein übergeordnetes Ziel:

Sie sollen Schülerinnen und Schüler dazu befähigen, ein eigenverantwortliches Leben zu führen und ihren Platz in unserer Gesellschaft sowie in der modernen Arbeitswelt zu finden. Dafür muss Schule es schaffen, ihnen das Wissen, die Fertigkeiten und die Kompetenzen zu vermitteln, die zum Abitur führen: womit ihnen die Türen offen stehen, um zu studieren oder eine hochwertige Berufsausbildung zu absolvieren. Zudem sollen sie am Ende ihrer Schullaufbahn in der Lage sein, die Dynamiken einer globalisierten Welt individuell zu bewältigen.

Diese gezielte Förderung einer jeden Schülerin und eines jeden Schülers ist mit den neu eingeführten Grund- und Leistungskursen für Sie besser zu realisieren, und die neue Generation der Rahmenpläne liefert Ihnen die Basis für einen diesem Anspruch gerecht werdenden Unterricht.

Die Rahmenpläne sind nicht als Checkliste zu begreifen, anhand derer Sie behandelte Themengebiete und Lerninhalte abhaken. Der Fokus liegt nicht auf der Stofffülle, sondern vielmehr auf den zu vermittelnden Kompetenzen – und vor allem auf den Schülerinnen und Schülern. Es geht darum, ihnen eine umfassende Allgemeinbildung mit auf ihren Weg zu geben und sie in ihrer Persönlichkeitsbildung zu unterstützen.

Sehen Sie die neuen Rahmenpläne dafür als im wortwörtlichen Sinne dienende Elemente. Sie sind so gehalten, dass sie auf der einen Seite die Inhalte Ihres Unterrichts konkret und verbindlich festlegen, diese Inhalte mit den zu vermittelnden Kompetenzen verbinden und auf der anderen Seite genügend Freiraum für Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler lassen, um den Unterricht eigenständig zu gestalten und um das Gelernte zu verinnerlichen.

Dabei stehen die einzelnen Rahmenpläne nicht für sich, sondern sind mit denen anderer Fächer verknüpft. Es gibt Querschnittsthemen und Leitprinzipien, die in verschiedenen Rahmenplänen verankert sind, wie etwa die Demokratie-, Rechts- und Friedenserziehung.

Ein Querschnittsthema, das sich durch alle Rahmenpläne zieht, ist die Digitalisierung. Schule trägt ihren Teil dazu bei, die Schülerinnen und Schüler von heute für die selbstbestimmte Teilhabe am digitalisierten Alltag zu befähigen. Nicht alles, was technisch möglich ist, ist pädagogisch sinnvoll. Deshalb hat ganz klar das Vorrang, was dem Lernen und den Lernenden nutzt. Das ist die Haltung, die der neuen Generation der Rahmenpläne zugrunde liegt.

Zum einen geht es darum, dass digitale Werkzeuge und Medien den Fachunterricht verbessern und das Lernen erleichtern können. Deshalb sehen die einzelnen Fachpläne die jeweils passenden Anwendungen vor. Zum anderen muss die Digitalisierung selbst Unterrichtsgegenstand sein.

Es geht aber nicht darum, den Unterricht auf die Digitalisierung auszurichten, sondern darum, sie in den Unterricht zu integrieren.

Die Rahmenpläne sollen Sie genau dabei unterstützen und Ihnen auch jenseits der Digitalisierung das Grundgerüst für gelingenden Unterricht liefern. Bauen Sie darauf auf, schneiden Sie sie auf Ihre Schülerinnen und Schüler zu, dehnen oder stauchen sie ihre Teile – kurzum: füllen Sie sie mit lernwirksamem Leben!

Ihre



Bettina Martin

Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur

## Inhaltsverzeichnis

1	Grundlagen.....	1
1.1	Aufbau und Verbindlichkeit des Rahmenplans .....	1
1.2	Querschnittsthemen und Aufgabengebiete des Schulgesetzes .....	2
1.3	Bildung und Erziehung in der gymnasialen Oberstufe .....	3
2	Beitrag des Unterrichtsfaches Englisch zum Kompetenzerwerb .....	4
2.1	Fachprofil .....	4
2.2	Bildung in der digitalen Welt.....	4
2.3	Interkulturelle Bildung .....	5
2.4	Meine Heimat – Mein modernes Mecklenburg-Vorpommern .....	6
3	Unterrichtsinhalte und Konkretisierung der abschlussbezogenen Standards in den einzelnen Kompetenzbereichen .....	7
3.1	Einführungsphase.....	7
3.2	Qualifikationsphase.....	15
	Konkretisierung der abschlussbezogenen Standards in den einzelnen Kompetenzbereichen ..	
	15 Unterrichtsinhalte .....	26
	The Individual and Society / Individuum und Gesellschaft .....	26
	National Identity and Cultural Diversity / Nationale Identität und kulturelle Vielfalt .....	28
	Global Challenges / Globale Herausforderungen der Gegenwart .....	30
	Contemporary Issues in Society / Aktuelle Themen der Gesellschaft .....	32
4	Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung .....	33
4.1	Gesetzliche Grundlagen .....	33
4.2	Allgemeine Grundsätze .....	33
4.3	Fachspezifische Grundsätze .....	34

# 1 Grundlagen

## 1.1 Aufbau und Verbindlichkeit des Rahmenplans

<b>Intention</b>	Der Rahmenplan ist als verbindliches und unterstützendes Instrument für die Unterrichtsgestaltung zu verstehen. Die im Kapitel 3 benannten Themen und Ziele füllen ca. 80 % der zur Verfügung stehenden Unterrichtszeit. Den Lehrkräften wird somit Freiraum für die eigene Unterrichtsgestaltung sowie für methodisch-didaktische Entscheidungen im Hinblick auf die besondere Situation in der Einführungsphase am Fach- und am Abendgymnasium sowie schulinterne Konkretisierungen eröffnet.
<b>Grundstruktur</b>	Der Rahmenplan gliedert sich in einen allgemeinen und einen fachspezifischen Teil. Der allgemeine Teil beschreibt den für alle Fächer geltenden Bildungs- und Erziehungsauftrag im gymnasialen Bildungsgang. Im fachspezifischen Teil werden die Kompetenzen und die Inhalte – mit Bezug auf die Bildungsstandards – ausgewiesen.
<b>Kompetenzen</b>	Im Zentrum des Fachunterrichts steht der Kompetenzerwerb. Der Rahmenplan benennt die verbindlich zu erreichenden fachspezifischen Kompetenzen. Diese Kompetenzen werden in der Auseinandersetzung mit den ebenfalls verbindlichen Themen und Inhalten entwickelt.
<b>Themen</b>	Für den Unterricht werden verbindliche Themen benannt. Die Reihenfolge der Themen hat keinen normativen, sondern empfehlenden Charakter.
<b>Inhalte/ Hinweise</b>	Die Konkretisierung der Themen erfolgt in tabellarischer Form, wobei die linke Spalte die verbindlichen Inhalte enthält. In der rechten Spalte werden Hinweise und Anregungen für die inhaltliche Unterrichtsgestaltung mit Beispielen zur Schwerpunktsetzung gegeben.
<b>Anforderungsniveaus</b>	Die Anforderungen im Bereich Wissenserwerb und Kompetenzentwicklung in der Qualifikationsphase werden gemäß den Bildungsstandards auf grundlegendem (Grundkurs) und erhöhtem (Leistungskurs) Niveau beschrieben. Die Anforderungen auf Grundkursniveau gelten für alle Schülerinnen und Schüler gleichermaßen. Die darüber hinaus für den Leistungskurs geltenden Anforderungen sind grau unterlegt.  Die jeweiligen Zielniveaus werden gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) benannt.
<b>Querschnittsthemen</b>	Kompetenzen und Inhalte, die die im Schulgesetz festgelegten Aufgabengebiete berühren, werden im Rahmenplan als Querschnittsthemen gekennzeichnet.
<b>Textgrundlage</b>	Bei der Erarbeitung des Rahmenplans wurden die Bildungsstandards für den mittleren Schulabschluss und die allgemeine Hochschulreife, der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen und der in Mecklenburg-Vorpommern geltende Rahmenplan für die Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe herangezogen.
<b>Begleitdokumente</b>	Begleitende Dokumente für die Umsetzung des Rahmenplans finden Sie auf der <a href="https://bildung-mv.de">Portalseite des Faches</a> auf dem Bildungsserver ( <a href="https://bildung-mv.de">https://bildung-mv.de</a> ).

## 1.2 Querschnittsthemen und Aufgabengebiete des Schulgesetzes

Die Schule setzt den Bildungs- und Erziehungsauftrag insbesondere durch Unterricht um, der in Gegenstandsbereichen, Unterrichtsfächern, Lernbereichen sowie Aufgabefeldern erfolgt. Im Schulgesetz werden zudem Aufgabengebiete benannt, die Bestandteil mehrerer Unterrichtsfächer sowie Lernbereiche sind und in allen Bereichen des Unterrichts eine angemessene Berücksichtigung finden sollen. Diese Aufgabengebiete sind als Querschnittsthemen in allen Rahmenplänen verankert. Im vorliegenden Plan sind die Querschnittsthemen durch Kürzel gekennzeichnet und den Aufgabengebieten des Schulgesetzes wie folgt zugeordnet:

- [DRF] – Demokratie-, Rechts- und Friedenserziehung
- [BNE] – Bildung für eine nachhaltige Entwicklung
  - Bildung für eine nachhaltige Entwicklung
  - Förderung des Verständnisses von wirtschaftlichen und ökologischen Zusammenhängen
- [BTV] – Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt
  - Europabildung
  - interkulturelle Bildung und Erziehung
  - ethische, kulturelle und soziale Aspekte der Sexualerziehung
- [PG] – Prävention und Gesundheitserziehung
  - Gesundheitserziehung
  - gesundheitliche Aspekte der Sexualerziehung
  - Verkehrs- und Sicherheitserziehung
- [MD] – Medienbildung und Digitale Kompetenzen
  - Medienbildung
  - Bildung in der digitalen Welt
    - [MD1] – Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren
    - [MD2] – Kommunizieren und Kooperieren
    - [MD3] – Produzieren und Präsentieren
    - [MD4] – Schützen und sicher Agieren
    - [MD5] – Problemlösen und Handeln
    - [MD6] – Analysieren und Reflektieren
- [BO] – berufliche Orientierung

### 1.3 Bildung und Erziehung in der gymnasialen Oberstufe

Der gymnasiale Bildungsgang bereitet junge Menschen darauf vor, selbstbestimmt zu leben, sich selbst zu verwirklichen und in sozialer Verantwortung zu handeln.

Zur Erfüllung des Bildungs- und Erziehungsauftrags im gymnasialen Bildungsgang sind der Erwerb anwendungsbereiten und über den schulischen Kontext hinausgehenden Wissens, die Entwicklung von allgemeinen und fachbezogenen Kompetenzen mit der Befähigung zu lebenslangem Lernen sowie die Werteorientierung an einer demokratischen und pluralistischen Gesellschaftsordnung zu verknüpfen. Die jungen Menschen sollen befähigt werden, mit den zukünftigen Herausforderungen des globalen Wandels nachhaltig umgehen zu können.

Die gymnasiale Oberstufe umfasst die Jahrgangsstufe 10 als Einführungsphase sowie die Jahrgangsstufen 11 und 12 als Qualifikationsphase. An den Fachgymnasien und den Abendgymnasien bilden die Jahrgangsstufe 11 die Einführungsphase und die Jahrgangsstufen 12 und 13 die Qualifikationsphase.

Die Einführungsphase greift unter größtmöglicher Berücksichtigung der unterschiedlichen Schullaufbahnen die im Sekundarbereich I erworbenen Kompetenzen auf und legt die Grundlagen für die Arbeit in der Qualifikationsphase. Hierbei hat die Einführungsphase Aufgaben der Kompensation und der Orientierung zu erfüllen, um die unmittelbare Anschlussfähigkeit an die Qualifikationsphase zu sichern.

Die Qualifikationsphase vermittelt eine vertiefte Allgemeinbildung sowie eine wissenschaftspropädeutische Grundbildung, welche in den Unterrichtsfächern auf erhöhtem Anforderungsniveau exemplarisch ausgeweitet wird.

Die bis zum Eintritt in die Qualifikationsphase erworbenen Kompetenzen werden mit dem Ziel der Vorbereitung auf die Anforderungen eines Hochschulstudiums oder einer gleichwertigen beruflichen Ausbildung erweitert und vertieft.

Somit erfordert der Unterricht in der Qualifikationsphase eine spezifische Didaktik und Methodik, die in besonderem Maße Selbstständigkeit und Eigenverantwortlichkeit sowie Team- und Kommunikationsfähigkeit fördern und damit eine unmittelbare Fortsetzung des Bildungsweges an einer Hochschule oder in unmittelbar berufsqualifizierenden Bildungsgängen ermöglichen.

Gleichzeitig ist zu berücksichtigen, dass im Unterricht der Qualifikationsphase neben der Vorbereitung auf die Abschlussprüfungen sowohl auf erhöhtem als auch auf grundlegendem Anforderungsniveau von Beginn an die Ergebnisse in allen Unterrichtsfächern in die Gesamtqualifikation des Abiturs eingehen.

In den jeweiligen Unterrichtsfächern werden unterschiedliche, nicht wechselseitig ersetzbare Formen des Wissenserwerbs abgedeckt. Ein entsprechend breites fachliches Grundlagenwissen ist Voraussetzung für das Erschließen von Zusammenhängen zwischen den Wissensbereichen, für den Erwerb von Lernstrategien sowie für die Kenntnis von Arbeitsweisen zur systematischen Beschaffung, Strukturierung und Nutzung von Informationen und Materialien. Um einen stärkeren zukunftsorientierten Realitätsbezug der Unterrichtsfächer zu erreichen, ist die Orientierung am Leitbild der nachhaltigen Entwicklung unerlässlich.

Hierzu führt der Unterricht in der Qualifikationsphase exemplarisch in wissenschaftliche Fragestellungen, Kategorien und Methoden ein. Dabei ist der Unterricht so auszugestalten, dass ein vernetzendes, fächerübergreifendes und problemorientiertes Denken gefordert und gefördert werden.

Grundsatz der gesamten Arbeit in der Qualifikationsphase ist eine Erziehung, die zur Persönlichkeitsentwicklung und -stärkung, zur Gestaltung des eigenen Lebens in sozialer Verantwortung sowie zur Mitwirkung in der demokratischen Gesellschaft befähigt. Eine angemessene Feedback-Kultur an allen Schulen ist ein wesentliches Element zur Erreichung dieses Ziels.

## 2 Beitrag des Unterrichtsfaches Englisch zum Kompetenzerwerb

### 2.1 Fachprofil

Die englische Sprache hat in einer Zeit der zunehmenden Globalisierung wirtschaftlicher, gesellschaftlicher und politischer Prozesse als *lingua franca* eine ständig wachsende Bedeutung. Die Internationalisierung privater und beruflicher Beziehungen erfordert eine umfassende Kommunikationsfähigkeit verbunden mit interkultureller Kompetenz.

Der Unterricht in einer modernen Fremdsprache dient der Befähigung zum fremdsprachigen Handeln in interkulturellen Verstehens- und Verständigungssituationen. Der Englischunterricht leistet einen wesentlichen Beitrag zur Ausbildung eines individuellen Mehrsprachigkeitsprofils der Schülerinnen und Schüler und dient als Basis für das Erlernen weiterer Fremdsprachen.

Ziel des Unterrichts ist der systematische, alters- und entwicklungsgemäße Erwerb von Kompetenzen. Der Unterricht fördert die kognitiven, emotionalen, sozialen und kreativen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler. Er vermittelt ihnen kulturelle und gesellschaftliche Orientierung und ermuntert sie dazu, eigenständig zu denken und vermeintliche Gewissheiten, kulturelle Wertorientierungen und gesellschaftliche Strukturen auch kritisch zu überdenken.

In diesem Zusammenhang ist die Ausprägung des Willens und der Fähigkeit, sich mit der eigenen und anderen Kulturen auseinander zu setzen, sie zu verstehen und mit der eigenen Kultur zu vergleichen, ein Schwerpunkt von Fremdsprachenunterricht und bestimmt dessen Inhalt und Gestaltung.

Der Englischunterricht trägt dazu bei, die Schülerinnen und Schüler auf die Erfordernisse der Kommunikation in Gegenwart und Zukunft vorzubereiten und die sprachlich-kommunikativen Fähigkeiten zu vermitteln, die für das Studium, die Berufsausbildung und das erfolgreiche Handeln sowohl im Beruf als auch im privaten Leben erforderlich sind. Kompetenz und Sprachhandlungsfähigkeit im Englischen eröffnen private und berufliche Mobilitätschancen der Schülerinnen und Schüler.

Dies setzt voraus, dass die Schülerinnen und Schüler vielfältige exemplarische, altersgemäße und authentische Einblicke in die Lebenswirklichkeit englischer Sprachräume und Kulturkreise gewinnen, sie reflektieren und entsprechend handeln. Die Schülerinnen und Schüler verwenden die englische Sprache zunehmend selbstständig als Mittel der Kommunikation.

Der Kompetenzansatz bildet die gemeinsame pädagogische Grundlage für alle Rahmenpläne, somit auch für das Fach Englisch.

Funktionale kommunikative Kompetenz, interkulturelle kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz sowie Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz bilden eine Ganzheit und bedingen sich gegenseitig. Sie haben in der Unterrichtsplanung und bei der Unterrichtsdurchführung den Rang von Zielen.

### 2.2 Bildung in der digitalen Welt

„Der Bildungs- und Erziehungsauftrag der Schule besteht im Kern darin, Schülerinnen und Schüler angemessen auf das Leben in der derzeitigen und künftigen Gesellschaft vorzubereiten und sie zu einer aktiven und verantwortlichen Teilhabe am kulturellen, gesellschaftlichen, politischen, beruflichen und wirtschaftlichen Leben zu befähigen.“<sup>1</sup>

Durch die Digitalisierung entstehen neue Möglichkeiten, die mit gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Veränderungsprozessen einhergehen und an den Bildungsauftrag erweiterte Anforderungen stellen. Kommunikations- und Arbeitsabläufe verändern sich z. B. durch digitale Medien, Werkzeuge und Kommunikationsplattformen und erlauben neue schöpferische Prozesse und damit neue mediale Wirklichkeiten.

Um diesem erweiterten Bildungsauftrag gerecht zu werden, hat die Kultusministerkonferenz einen Kompetenzrahmen zur Bildung in der digitalen Welt formuliert, dessen Umsetzung integrativer Bestandteil aller Fächer ist.

<sup>1</sup> KMK-Strategie zur Bildung in der Digitalen Welt, Berlin 2018, S.10



Diese Kompetenzen werden in Abstimmung mit den im Rahmenplan „Digitale Kompetenzen“ ausgewiesenen Leitfächern, welche für die Entwicklung der Basiskompetenzen verantwortlich sind, altersangemessen erworben und auf unterschiedlichen Niveaustufen weiterentwickelt.

Das Fach Englisch ist insbesondere Leitfach für

das Kommunizieren mithilfe verschiedener digitaler Möglichkeiten sowie das zielgerichtete und situationsgerechte Auswählen digitaler Kommunikationsmöglichkeiten.

Durch die Integration digitaler Medien und Werkzeuge in den Unterrichtsprozess, die Produktion von Medienbotschaften sowie die Reflexion des eigenen Medienhandelns trägt das Fach Englisch dem notwendigen Kompetenzerwerb der Schülerinnen und Schüler in einer zunehmend digital und multimedial geprägten Gesellschaft Rechnung.

## 2.3 Interkulturelle Bildung

Interkulturelle Bildung ist eine Querschnittsaufgabe von Schule. Vermittlung von Fachkenntnissen, Lernen in Gegenstandsbereichen, außerschulische Lernorte, grenzüberschreitender Austausch oder Medienbildung – alle diesbezüglichen Maßnahmen müssen koordiniert werden und helfen, eine Orientierung für verantwortungsbewusstes Handeln in der globalisierten und digitalen Welt zu vermitteln. Der Erwerb interkultureller Kompetenzen ist eine Schlüsselqualifikation im 21. Jahrhundert.

Kulturelle Vielfalt verlangt interkulturelle Bildung, Bewahrung des kulturellen Erbes, Förderung der kulturellen Vielfalt und der Dialog zwischen den Kulturen zählen dazu. Ein Austausch mit Gleichaltrigen zu fachlichen Themen unterstützt die Auseinandersetzung mit kultureller Vielfalt. Die damit verbundenen Lernprozesse zielen auf das gegenseitige Verstehen, auf bereichernde Perspektivwechsel, auf die Reflexion der eigenen Wahrnehmung und einen toleranten Umgang miteinander ab.

Fast alle Unterrichtsinhalte sind geeignet, sie als Gegenstand für bi- oder multilaterale Projekte, Schüleraustausche oder auch virtuelle grenzüberschreitende Projekte im Rahmen des Fachunterrichts zu wählen. Förderprogramme der EU bieten dafür exzellente finanzielle Rahmenbedingungen.

## 2.4 Meine Heimat – Mein modernes Mecklenburg-Vorpommern

6

Bildungs- und Erziehungsziel sowie Querschnittsaufgabe der Schule ist es, die Verbundenheit der Schülerinnen und Schüler mit ihrer natürlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Umwelt sowie die Pflege der niederdeutschen Sprache zu fördern. Weil Globalisierung, Wachstum und Fortschritt nicht mehr nur positiv besetzte Begriffe sind, ist es entscheidend, die verstärkten Beziehungen zur eigenen Region und zu deren Erbe in Landschaft, Kultur und Architektur mit den Werten von Demokratie sowie den Zielen der interkulturellen Bildung zu verbinden. Diese Lernprozesse zielen auf die Beschäftigung mit Mecklenburg-Vorpommern als Migrationsgebiet, als Kultur- und Tourismusland sowie als Wirtschaftsstandort ab. Sie geben eine Orientierung für die Wahrnehmung von Originalität, Zugehörigkeit als Individuum, emotionaler und sozialer Einbettung in Verbindung mit gesellschaftlichem Engagement. Die Gestaltung des gesellschaftlichen Zusammenhalts aller Bevölkerungsgruppen ist eine zentrale Zukunftsaufgabe.

Eine Vielzahl von Unterrichtsinhalten eignet sich in besonderer Weise, regionale Literatur, Kunst, Architektur, Kultur, Musik und die niederdeutsche Sprache zu erleben. In Mecklenburg-Vorpommern lassen sich Hansestädte, Welterbestätten, Museen und Nationalparks sowie Stätten des Weltnaturalerbes erkunden. Außerdem lässt sich Neues über das Schaffen von Persönlichkeiten aus dem heutigen Vorpommern oder Mecklenburg erfahren, welche auf künstlerischem, geisteswissenschaftlichem sowie naturwissenschaftlich-technischem Gebiet den Weg bereitet haben. Unterricht an außerschulischen Lernorten in Mecklenburg-Vorpommern, Projekte, Schulfahrten sowie die Teilnahme an regionalen Wettbewerben wie dem Plattdeutschwettbewerb bieten somit einen geeigneten Rahmen, um die Ziele des Landesprogramms „Meine Heimat – Mein modernes Mecklenburg-Vorpommern“<sup>2</sup> umzusetzen.

---

<sup>2</sup> [https://www.bildung-mv.de/export/sites/bildungserver/downloads/Landesheimatprogramm\\_hochdeutsch.pdf](https://www.bildung-mv.de/export/sites/bildungserver/downloads/Landesheimatprogramm_hochdeutsch.pdf)

### 3 Unterrichtsinhalte und Konkretisierung der abschlussbezogenen Standards in den einzelnen Kompetenzbereichen

Am Fach- und am Abendgymnasium werden

- die verbindlichen Inhalte der Lebens- und Berufserfahrung der Schülerinnen und Schüler und der erwachsenen Studierenden angepasst,
- die methodische Anlage des Unterrichts im Sinne des Kompetenzzuwachses mit großer Offenheit und individueller Beratung gehandhabt und
- die Heterogenität innerhalb der Lerngruppen besonders berücksichtigt.

#### 3.1 Einführungsphase

Themen

ca. 120 Unterrichtsstunden

Verbindliche Inhalte	Hinweise und Anregungen
<p>Being a young adult / Ins Erwachsenenleben eintreten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identity: finding your place</li> <li>• Going places</li> </ul>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 60 Unterrichtsstunden</i></p> <p style="text-align: right;">Zielniveau: B1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Aspekte, die Identität betreffend, sowie den Einfluss von Familie, Freunden und Vorbildern betrachten</li> <li>• Mut zur Andersartigkeit zeigen</li> <li>• Erwachsen werden als Zeit der Widersprüche erkennen</li> <li>• Ansätze finden, um mit Leistungsdruck umzugehen</li> <li>• Gesellschaft – was bedeutet Familie heute? [Sozialkunde]</li> <li>• Möglichkeiten von (internationalen) Praktika und einem Auslandsaufenthalt diskutieren</li> </ul>
<p>Young Europeans in a globalized world / Junge Europäer in einer globalisierten Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication in the digital age</li> <li>• Global issues</li> </ul>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 60 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Möglichkeiten der Kommunikation kennenlernen</li> <li>• die Bedeutung sozialer Netzwerke erörtern</li> <li>• die Bedeutung des digitalen Fußabdrucks bewusst machen</li> <li>• Auswirkungen von Cybermobbing diskutieren</li> <li>• Wo sind die Grenzen meiner Freiheit? [Philosophieren mit Kindern]</li> <li>• Gehört Gewalt zum Menschen? [Religion]</li> <li>• Ursachen und Auswirkungen weltweiter Migrationsströme erkennen</li> <li>• Umweltschutz und nachhaltige Lebensweise reflektieren</li> <li>• Mensch und Umwelt: Folgen menschlicher Eingriffe [Biologie]</li> </ul>

**Funktionale kommunikative Kompetenz****Grundfertigkeiten**

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in natürlichem Tempo, auch in leichten Abweichungen von der Standardsprache vorgetragene, inhaltlich und sprachlich anspruchsvollere Äußerungen zu einem breiten Themenspektrum, die auch unbekanntes und lediglich erschließbares Sprachmaterial beinhalten, verstehen</li> <li>• oben genannten Texten, je nach Schwierigkeitsgrad, sowohl Global- als auch differenziertere Detailinformationen, auch unter Berücksichtigung visueller/filmischer Gestaltungsmittel, entnehmen</li> <li>• Aussage und Wirkungsabsicht der Texte sowie die Stimmungen und Einstellungen der Sprecher erfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podcasts zu relevanten Themen verstehen</li> <li>• Interviews, Reden, Hörspiele, Dokumentationen und Berichterstattungen verstehen [BTV] [BNE]</li> <li>• Filmen folgen, deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird</li> </ul>
<p><b>Leseverstehen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vielfältige längere und komplexere, überwiegend authentische Sachtexte und literarische Texte zu einem breiten Themenspektrum verstehen</li> <li>• Texte möglichst selbstständig, auch mit Hilfe elektronischer und nichtelektronischer Nachschlagewerke, erschließen und geeignete Lesetechniken nutzen; ggf. werten sie diese Texte als Quelle für eigene Texte und Präsentationen aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Lesestrategien anwenden (<i>skimming, scanning, reading for gist and detail, extensive reading</i>) [Deutsch]</li> <li>• diskontinuierliche Texte: <i>cartoons</i> in ihrer Einzelaussage erkennen, analysieren und bewerten</li> <li>• einen Jugendroman lesen</li> <li>• Zeitungsartikel, Augenzeugenberichte, Blogs verstehen</li> <li>• Statistiken als mehrfach kodierte Texte verstehen und auswerten</li> </ul>



<p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einer Vielzahl von mündlichen Kommunikationssituationen sprachmittelnd agieren</li> <li>• den Inhalt zunehmend komplexer Texte und Äußerungen in einzelnen Aspekten oder zusammenfassend wiedergeben</li> <li>• anspruchsvollere Texte zu einem breiteren Spektrum allgemeiner Themen sinngemäß bzw. zusammenfassend in die Fremdsprache übertragen, wobei sie auf die Auswahl von Informationen achten und Strategien zur Umschreibung und Umformulierung nutzen und ggf. kulturspezifische Phänomene stimmig darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rundfunk- oder Fernsehbeitrag über globale Herausforderungen mitteln [DRF]</li> <li>• Zeitungsartikel oder Internetseite über aktuelle Aspekte der Jugendkultur übertragen</li> </ul>
---	--

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

**Sprachliche Mittel**

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p><b>Wortschatz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen einen hinreichend großen Grundwortschatz und idiomatische Wendungen bzw. sprachliche Reaktionsmuster zu einem breiten, zunehmend anspruchsvollen Themenspektrum</li> <li>• verfügen über einen angemessenen themengebundenen Aufbauwortschatz im Zusammenhang mit altersgemäßen und interkulturell bzw. landeskundlich relevanten Erfahrungen sowie grundlegenden gesellschaftlichen, historischen und politischen Fragen</li> <li>• verwenden zunehmend differenzierte sprachliche Mittel zur Textbesprechung, sprachlichen Interaktion sowie zur argumentativen Textgestaltung</li> <li>• kennen typische Wortschatzelemente englischer Sprachvarietäten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende <i>phrasal verbs</i> kennen</li> <li>• <i>false friends</i> erkennen und vermeiden</li> <li>• <i>true friends</i> bewusst verwenden</li> <li>• wichtige Begriffe zu historischen Entwicklungen, politischem Handeln und weltanschaulichen Aspekten aktiv verwenden</li> </ul>

<p><b>Grammatik</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler äußern sich sprachlich und stilistisch angemessen und drücken sich zunehmend differenziert aus.</p> <p>Dabei können sie die in den vorhergehenden Schuljahren erworbenen sprachlichen Mittel der jeweiligen Kommunikationsabsicht entsprechend anwenden</p>	
<p><b>Aussprache und Intonation</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit weitgehend richtiger Intonation sprechen und Sprechpausen einhalten</li> <li>• auch bei längeren, freien Äußerungen und Vorträgen weitgehend korrekt sprechen und dabei bewusst artikulieren</li> <li>• ausgewählte elektronische Hilfsmittel und Nachschlagewerke selbstständig nutzen, um die Aussprache unbekannter Wörter zu klären oder Ausspracheprobleme zu vermeiden</li> </ul>	
<p><b>Orthografie</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte nahezu orthografisch korrekt verfassen</li> <li>• die korrekte Schreibweise unbekannter Wörter mithilfe elektronischer und nicht-elektronischer Nachschlagewerke erschließen</li> </ul>	

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Schülerinnen und Schüler:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verfügen über Kenntnisse zu ausgewählten geografischen, kulturellen, politischen und sozialen Gegebenheiten in mehreren englischsprachigen Ländern und gewinnen Einblicke in ihre historische und kulturelle Bedingtheit</li><li>• erkennen kulturelle Gemeinsamkeiten</li><li>• hinterfragen, auch durch die Auseinandersetzung mit den literarischen und künstlerischen Werken der Zielkulturen, Stereotype differenzierter und setzen sich kritisch mit Vorurteilen und Klischees auseinander</li><li>• akzeptieren kulturelle Vielfalt und versetzen sich zunehmend bewusst in die Denkweisen fremdkultureller Partner hinein</li><li>• ordnen neue, kulturell bedingte Erfahrungen ein und bewältigen Alltagssituationen in der Fremdsprache kulturell, sozial und sprachlich angemessen</li></ul>	



**Text- und Medienkompetenz**

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Schülerinnen und Schüler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen beim Hören und Lesen den Inhalt informierender und argumentativer, erzählender und dramatischer Texte</li> <li>• beantworten komplexere Inhaltsfragen und Fragen zur formalen Gestaltung von Texten zunehmend differenziert</li> <li>• erfassen implizite Informationen, deuten offene Aussagen</li> <li>• geben wesentliche Aspekte anspruchsvollerer Texte zusammenfassend wieder</li> <li>• vergleichen und kommentieren Texte im Hinblick auf Inhalt und Wirkungsabsicht</li> <li>• wenden bei der Erschließung literarischer Texte Grundtechniken und Grundbegriffe der literarischen Interpretation zunehmend selbstständig an</li> <li>• setzen sich mit verschiedenen Perspektiven und Standpunkten auseinander</li> <li>• erstellen eigene argumentative Texte zu bekannten Themen, erläutern und kommentieren Texte, stellen Sachverhalte dar und achten dabei insbesondere auf klare Strukturierung, logische Argumentation und Kohärenz sowie angemessene sprachliche Gestaltung</li> <li>• erstellen selbstständig kreative Texte, setzen dabei eigenständig gestalterische Mittel ein und stellen eigene Eindrücke und Empfindungen dar</li> <li>• entnehmen jugendgemäßen, authentischen Filmsequenzen, auch zu komplexeren Themen und Problemen, wichtige Informationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsberichte und -kommentare, Reportagen, Interviews, Reden, TV-Nachrichten, Filmausschnitte verstehen</li> <li>• (Jugend)Roman, Drama und literarische Kurzformen wie <i>short stories</i>, Fabeln, Gedichte und Songtexte lesen</li> <li>• Themen und Motive, Gattung, Form erkennen, Erzählperspektive, Figuren, <i>plot</i> bestimmen</li> <li>• Geschichten fortsetzen, ausgestalten und umschreiben, in andere Textsorten umwandeln</li> <li>• eine Geschichte zu einer Bildvorlage verfassen</li> </ul>

### Sprachbewusstheit

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Schülerinnen und Schüler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen grundlegende Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache und ihre Kenntnisse anderer Sprachen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse weitgehend sicher zu bewältigen</li> <li>• bewältigen Kommunikationssituationen innerhalb der angegebenen Themengebiete mithilfe der ausgewiesenen Kompetenzen</li> <li>• setzen sich auf der Grundlage ihrer Kenntnisse bewusst mit der englischen Sprache und den mit ihr verbundenen Kulturräumen auseinander</li> </ul>	

### Sprachlernkompetenz

Verbindliche Ziele	Hinweise und Anregungen
<p>Die Schülerinnen und Schüler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern auf der Grundlage ihres bisher erreichten Mehrsprachigkeitsprofils ihre sprachlichen Kompetenzen weitgehend selbstständig</li> <li>• nutzen dabei ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens</li> </ul>	

## 3.2 Qualifikationsphase

### Konkretisierung der abschlussbezogenen Standards in den einzelnen Kompetenzbereichen

Bildungsstandards für die allgemeine Hochschulreife beschreiben die von den Schülerinnen und Schülern zu erwerbenden Kompetenzen. Die Beschreibung der funktionalen kommunikativen Kompetenz erfolgt wie in den Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss in Anlehnung an die Niveaus des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Die Bildungsstandards unterscheiden zudem grundlegendes und erhöhtes Niveau. Diese Niveauunterscheidung beruht auf unterschiedlichen Unterrichtsangeboten und bezieht sich auf Text- und Aufgabenmerkmale:

#### a) Textmerkmale (Rezeption/Produktion)

- Komplexität
- Abstraktheit
- Anspruchsniveau in Bezug auf Aufgabenstellungen

#### b) Aufgabenmerkmale

- Breite und Tiefe der erwarteten Themenbearbeitung
- Eigenständigkeit und Differenziertheit der Aufgabenbearbeitung

Eine Ausnahme bildet die interkulturelle kommunikative Kompetenz, für die eine Niveaudifferenzierung nach aktuellem Forschungsstand nicht sinnvoll erscheint.

Niveauunterscheidungen implizieren überdies Unterschiede bei der Vertrautheit der Schülerinnen und Schüler mit Textsorten und Themen sowie im Hinblick auf ihre Bewusstheit bezüglich der Anforderungen von Aufgaben. Die Bildungsstandards auf grundlegendem Niveau sind Indikatoren für Kompetenzausprägungen, die am Ende der gymnasialen Oberstufe im Sinne von Regelstandards erreicht werden sollen.

Im Folgenden werden die einzelnen Kompetenzbereiche näher beschrieben und in Form von Standards operationalisiert. Jeder Kompetenzbereich wird zunächst allgemein in einem Vortext eingeführt. Durch Fettdruck hervorgehobene Passagen leiten von den Beschreibungen der Kompetenzbereiche zu den Einzelstandards über. Sie können als Zusammenfassung der darunter aufgeführten Standards verstanden werden, die deren zentrale Aspekte aufgreift.

In der gesamten Standardbeschreibung schließt die Verwendung des Begriffs „Texte“ an einen erweiterten Textbegriff an. Dieser umfasst schriftliche und mündliche, aber auch medial vermittelte Texte in ihren jeweiligen kommunikativen Zusammenhängen.

### Funktionale kommunikative Kompetenz

Am Ende der gymnasialen Oberstufe wird von Schülerinnen und Schülern im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenz das Niveau B2 des GER, in rezeptiven Teilkompetenzen auch das Niveau C1 erwartet. Sprachlicher Orientierungspunkt sind Standardsprache(n) sowie Register, Variationen und Akzente, deren Färbung ein Verstehen nicht generell behindert.

In den Bildungsstandards werden die Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz nach dem Muster des GER jeweils getrennt aufgeführt. In der Sprachverwendung kommen die einzelnen Kompetenzen hingegen vorwiegend integrativ zum Tragen. Die Schülerinnen und Schüler bringen situationsangemessen thematisches Wissen und interkulturelle Kompetenz ein.

Zu differenziertem kommunikativem Sprachhandeln gehört der angemessene Gebrauch sprachlicher Mittel – Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Prosodie und Orthografie – und kommunikativer Strategien. Sprachliche Mittel und kommunikative Strategien haben in allen Kompetenzbereichen dienende Funktion. Die kommunikativen Strategien sind jeweils bei den sprachlichen Teilkompetenzen mitberücksichtigt, die sprachlichen Mittel im Anschluss an die funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen dargestellt.

## Hör-/Hörsehverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können authentische Hör- und Hörsehtexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden. Sie können dabei Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen.

### Grundkurs

Die Schülerinnen und Schüler können

- einem Hör-beziehungsweise Hörsehtext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-beziehungsweise Hörseh-Absicht entnehmen,
- textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-/Hörseh-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen,
- Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen,
- gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und in ihrem kulturellen Zusammenhang verstehen.

### Leistungskurs

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- komplexe Hör- und Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren,
- implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen,
- Hör- und Hörsehtexte verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird,
- einem Hör-beziehungsweise Hörsehtext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-beziehungsweise Hörseh-Absicht entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche oder die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinflussen.

## Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen. Sie können ein umfassendes Textverständnis aufbauen, indem sie Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen, gezielt textinterne Informationen und externes Wissen heranziehen und auch wichtige implizite Aussagen erschließen.

### Grundkurs

Die Schülerinnen und Schüler können

- Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten erschließen,
- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotenzial erkennen und einschätzen,
- Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen,
- der Leseabsicht entsprechende Rezeptionsstrategien selbstständig anwenden,
- die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und / oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen,
- die inhaltliche Struktur eines Textes nachvollziehen und Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung erfassen,
- die Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen,
- mehrfach kodierte Texte und Textteile, zum Beispiel in Werbeanzeigen, Plakaten, Flugblättern, aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen, analysieren und bewerten.

*Leistungskurs*

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- selbstständig komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- die inhaltliche Struktur von komplexen Texten erkennen und dabei Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung analysieren,
- die Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen analysieren.

**Sprechen****1) An Gesprächen teilnehmen**

Die Schülerinnen und Schüler können sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen. Sie sind bereit und in der Lage, in einer gegebenen Sprechsituation zu interagieren, auch wenn abstrakte und in einzelnen Fällen weniger vertraute Themen behandelt werden.

*Grundkurs*

Die Schülerinnen und Schüler können

- ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch in der Fremdsprache führen,
- verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen anwenden, um zum Beispiel ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden,
- angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen,
- sich zu vertrauten Themen aktiv an Diskussionen beteiligen sowie eigene Positionen vertreten,
- in informellen und formellen Situationen persönliche Meinungen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen ausdrücken und begründen,
- zu aktuell bedeutsamen Sachverhalten in Gesprächen oder Diskussionen Stellung nehmen.

*Leistungskurs*

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- sich an Diskussionen zu weniger vertrauten Themen aktiv beteiligen, auf differenzierte Äußerungen anderer angemessen reagieren sowie eigene Positionen vertreten,
- ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch in der Fremdsprache führen und sich dabei spontan und weitgehend flüssig äußern,
- zu aktuellen wie generell bedeutsamen Sachverhalten Stellung nehmen und in Diskussionen gegebenenfalls verschiedene Positionen sprachlich differenziert formulieren.

**2) Zusammenhängendes monologisches Sprechen**

Die Schülerinnen und Schüler können klare und detaillierte Darstellungen geben, ihren Standpunkt vertreten und erläutern sowie Vor- und Nachteile verschiedener Optionen angeben.

*Grundkurs*

Die Schülerinnen und Schüler können

- Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von Vorgängen des Alltags sowie Themen fachlichen und persönlichen Interesses strukturiert darstellen und gegebenenfalls kommentieren,

- für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare Begründungen beziehungsweise Erläuterungen geben,
- nicht-literarische und literarische, auch mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen,
- im Kontext komplexer Aufgabenstellungen eigene mündliche Textproduktionen, zum Beispiel Vorträge, Reden, Teile von Reportagen und Kommentare, planen, adressatengerecht vortragen und dabei geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien nutzen.

### *Leistungskurs*

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen fachlichen, persönlichen und kulturellen Interesses strukturiert darstellen und kommentieren,
- komplexe nicht-literarische und literarische, auch mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte und relevante unterstützende Details hervorheben,
- eine Präsentation klar strukturiert und flüssig vortragen, gegebenenfalls spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen zum Thema eingehen.

### **Schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler können Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen. Sie verfügen über Techniken und Strategien des formellen, informellen und kreativen Schreibens.

### *Grundkurs*

Die Schülerinnen und Schüler können

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen und reflektieren,
- Texte in formeller oder persönlich-informeller Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten,
- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln,
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen,
- Texte zu literarischen und nicht-literarischen Textvorlagen verfassen,
- eigene kreative Texte verfassen, gegebenenfalls in Anbindung an eine Textvorlage,
- Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden,
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben.

### *Leistungskurs*

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- aus einem breiten Spektrum eine Textsorte auswählen, in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen und dabei die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten,
- bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, zum Beispiel Leserlenkung und Fokussierung, beachten,
- literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren, zum Beispiel einen historischen Text in einen modernen Text umwandeln, einen Text mit fachsprachlichen Elementen für eine andere Zielgruppe adaptieren.

## Sprachmittlung

Die Schülerinnen und Schüler können – auch unter Verwendung von Hilfsmitteln und Strategien – wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich adressatengerecht und situationsangemessen für einen bestimmten Zweck wiedergeben.

### Grundkurs

Die Schülerinnen und Schüler können mündlich und schriftlich

- Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben,
- interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln,
- bei der Vermittlung von Informationen gegebenenfalls auf Nachfragen eingehen,
- Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie zum Beispiel Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie zum Beispiel Paraphrasieren, und gegebenenfalls Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen.

### Leistungskurs

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen,
- zur Bewältigung der Sprachmittlung kreativ mit den beteiligten Sprachen umgehen.

## Sprachliche Mittel

Die sprachlichen Mittel – Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Prosodie und Orthografie – sind Kompetenz bildende, funktionale Bestandteile des sprachlichen Systems und der Kommunikation. Die sprachlichen Mittel haben grundsätzlich dienende Funktion, wobei die gelingende Kommunikation im Vordergrund steht. Die Schülerinnen und Schüler greifen bei der Sprachrezeption und Sprachproduktion auf ein breites Repertoire lexikalischer, grammatischer, textueller und diskursiver Strukturen zurück, um die Fremdsprache auch als Arbeitssprache in der Auseinandersetzung mit komplexen Sachverhalten zu verwenden.

Die Schülerinnen und Schüler können

- einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz nutzen,
- ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen,
- ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen für die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen,
- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine meist klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen,
- mit repräsentativen Varietäten der Standardsprache umgehen, wenn klar artikuliert gesprochen wird,
- ihre erweiterten Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden,
- emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen und auf emotionale Äußerungen angemessen reagieren,
- rezeptiv: sich auf repräsentative Varietäten einstellen, auch wenn nicht durchgehend artikuliert gesprochen wird.

## Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Interkulturelle kommunikative Kompetenz ist gerichtet auf Verstehen und Handeln in Kontexten, in denen die Fremdsprache verwendet wird. Schülerinnen und Schüler erschließen die in fremdsprachigen und fremdkulturellen Texten enthaltenen Informationen, Sinnangebote und Handlungsaufforderungen und reflektieren sie vor dem Hintergrund ihres eigenen kulturellen und gesellschaftlichen Kontextes. Dies geschieht im Zusammenwirken mit ihrer funktionalen kommunikativen Kompetenz, ihrer Sprachbewusstheit sowie ihrer Text- und Medienkompetenz. Dazu gehört, dass Schülerinnen und Schüler Texte in ihren unterschiedlichen Dimensionen möglichst differenziert erfassen und deuten, ohne diese vorschnell zu bewerten. Damit erwerben sie die Voraussetzungen, zu kulturellen Geprägtheiten Empathie wie auch kritische Distanz zu entwickeln, ein begründetes persönliches Urteil zu fällen und ihr eigenes kommunikatives Handeln situationsangemessen und adressatengerecht zu gestalten.

Der Prozess interkulturellen Verstehens und Handelns beruht auf dem Zusammenspiel von Wissen, Einstellungen und Bewusstheit.

Schülerinnen und Schüler nutzen verschiedene Wissenskomponenten als Hilfe für das Verstehen und Handeln. Dazu zählen ihr fremdkulturelles Wissen, insbesondere in der Form soziokulturellen Orientierungswissens, und ihre Einsichten in die kulturellen Prägungen von Sprache und Sprachverwendung, auch bezogen auf den Gebrauch der Fremdsprache als *lingua franca*. Strategisches Wissen als weitere Wissenskomponente umfasst vor allem Strategien, die die Kommunikation unter den besonderen Bedingungen des Gebrauchs der Fremdsprache sichern. Es ermöglicht Schülerinnen und Schülern, mit eigenem und fremdem sprachlichen und kulturellen Nichtverstehen und mit der Begrenztheit ihrer Lernersprache in Kommunikationssituationen umzugehen. Zudem hilft es ihnen, nicht explizit Formuliertes in mündlicher wie schriftlicher Kommunikation zu erkennen und zu verstehen.

Gelingende interkulturelle Kommunikation setzt bei Schülerinnen und Schülern neben Wissen und dem Verfügen über Strategien angemessene Einstellungen voraus. Dazu zählen insbesondere die Bereitschaft und Fähigkeit, anderen respektvoll zu begegnen, sich kritisch mit ihnen auseinanderzusetzen und beim eigenen Sprachhandeln sprachliche und inhaltliche Risiken einzugehen.

Im Prozess interkulturellen Verstehens und Handelns spielt außerdem Bewusstheit eine wichtige Rolle.

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln die Fähigkeit und Bereitschaft, ihr persönliches Verstehen und Handeln zu hinterfragen und mit den eigenen Standpunkten Unvereinbares auszuhalten und in der interkulturellen Auseinandersetzung zu reflektieren.

### *Niveaudifferenzierung*

Die Standards zu diesem Kompetenzbereich sind für den Fremdsprachenunterricht der gymnasialen Oberstufe allgemein gültig. Für alle Schülerinnen und Schüler gelten die gleichen Ziele. Aus diesem Grunde entfällt die Differenzierung nach grundlegendem und erhöhtem Niveau.

Die Schülerinnen und Schüler können in direkten und in medial vermittelten interkulturellen Situationen kommunikativ handeln. Dies bezieht sich auf personale Begegnungen sowie das Verstehen, Deuten und Produzieren fremdsprachiger Texte. Die Schülerinnen und Schüler greifen dazu auf ihr interkulturelles kommunikatives Wissen zurück und beachten kulturell geprägte Konventionen. Dabei sind sie in der Lage, eigene Vorstellungen und Erwartungen im Wechselspiel mit den an sie herangetragenen zu reflektieren und die eigene Position zum Ausdruck zu bringen.

Die Schülerinnen und Schüler können

- ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden: Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt, Themen und Probleme junger Erwachsener, gegenwärtige politische und soziale Bedingungen, historische und kulturelle Entwicklungen einschließlich literarischer Aspekte sowie Themen von globaler Bedeutung,
- ihr Wissen über Kommunikation anwenden und fremdsprachige Konventionen beachten, u.a. zur Signalisierung von Distanz und Nähe,



- ihre Wahrnehmungen und (Vor-)Urteile erkennen, hinterfragen, relativieren und gegebenenfalls revidieren,
- einen Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen,
- Werte, Haltungen und Einstellungen ihrer zielsprachigen Kommunikationspartner erkennen und unter Berücksichtigung kultureller Gemeinsamkeiten aber auch fremdkulturelle Hintergründe einordnen,
- fremdsprachige Texte und Diskurse in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten,
- fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen (zum Beispiel die Menschenrechte) einordnen,
- ihr strategisches Wissen nutzen, um Missverständnisse und sprachlich-kulturell bedingte Konfliktsituationen zu erkennen und zu klären,
- sich trotz des Wissens um die eigenen begrenzten kommunikativen Mittel auf interkulturelle Kommunikationssituationen einlassen und ihr eigenes sprachliches Verhalten in seiner Wirkung reflektieren und bewerten,
- auch in für sie interkulturell herausfordernden Situationen reflektiert agieren, indem sie sprachlich und kulturell Fremdes auf den jeweiligen Hintergrund beziehen und sich konstruktiv-kritisch damit auseinandersetzen.

### **Text- und Medienkompetenz**

Text- und Medienkompetenz umfasst die Fähigkeit, Texte selbstständig, zielbezogen sowie in ihren historischen und sozialen Kontexten zu verstehen, zu deuten und eine Interpretation zu begründen. Text- und Medienkompetenz schließt überdies die Fähigkeit mit ein, die gewonnenen Erkenntnisse über die Bedingungen und Techniken der Erstellung von Texten zur Produktion eigener Texte unterschiedlicher Textsorten zu nutzen. Alle mündlich, schriftlich und medial vermittelten Produkte, die Schülerinnen und Schüler rezipieren, produzieren oder austauschen, werden als „Text“ verstanden. Der Medienbegriff umfasst alle Mittel und Verfahren der Informationsverarbeitung und -verbreitung.

Als komplexe, integrative Kompetenz geht die Text- und Medienkompetenz über die in den zugrundeliegenden funktionalen kommunikativen Kompetenzen definierten Anforderungen hinaus (insbesondere im Vergleich zum Lese- und Hör-/Hörsehverstehen). Dies entspricht dem zentralen Stellenwert von Texten und Medien für alle Zielsetzungen des gymnasialen Oberstufenunterrichts. Die Schülerinnen und Schüler greifen im Sinne des vernetzenden Lernens auf Wissen zurück, das sie in schulischen Lernangeboten und außerhalb der Schule erworben haben, und entwickeln es weiter.

Text- und Medienkompetenz ermöglicht das Verstehen und Deuten von kontinuierlichen und diskontinuierlichen – auch audio- und audiovisuellen – Texten in ihren Bezügen und Voraussetzungen. Sie umfasst das Erkennen konventionalisierter, kulturspezifisch geprägter Charakteristika von Texten und Medien, die Verwendung dieser Charakteristika bei der Produktion eigener Texte sowie die Reflexion des individuellen Rezeptions- und Produktionsprozesses.

#### *Grundkurs*

Die Schülerinnen und Schüler können

- sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische und nicht-literarische Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen,
- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und gegebenenfalls stilistisch-rhetorischen Wissens literarische und nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen,
- die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten,
- sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und gegebenenfalls einen Perspektivenwechsel vollziehen,
- bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen,

- Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und gegebenenfalls weiterführen,
- ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und gegebenenfalls revidieren,
- Hilfsmittel zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden.

### *Leistungskurs*

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten und bewerten,
- die von ihnen vollzogenen Deutungs- und Produktionsprozesse reflektieren und darlegen,
- Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren.

### **Sprachbewusstheit**

Sprachbewusstheit bedeutet Sensibilität für und Nachdenken über Sprache und sprachlich vermittelte Kommunikation. Sie ermöglicht Schülerinnen und Schülern, die Ausdrucksmittel und Varianten einer Sprache bewusst zu nutzen; dies schließt eine Sensibilität für Stil und Register sowie für kulturell bestimmte Formen des Sprachgebrauchs, zum Beispiel Formen der Höflichkeit, ein. Die Reflexion über Sprache richtet sich auch auf die Rolle und Verwendung von Sprachen in der Welt, zum Beispiel im Kontext kultureller und politischer Einflüsse.

Da Sprache stets soziokulturell geprägt ist, führt Sprachbewusstheit darüber hinaus zu einer sensiblen Gestaltung der sprachlich-diskursiven Beziehungen mit anderen Menschen. Damit leistet die Entwicklung von Sprachbewusstheit einen wichtigen Beitrag zum Aufbau fremdsprachiger Kompetenz und über diese hinaus zum interkulturellen Lernen sowie zur Persönlichkeitsbildung.

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Einsichten in Struktur und Gebrauch der Zielsprache und anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher zu bewältigen.

### *Grundkurs*

Die Schülerinnen und Schüler können

- grundlegende Ausprägungen des fremdsprachigen Systems an Beispielen erkennen und benennen, Hypothesen im Bereich sprachlicher Regelmäßigkeiten formulieren und Ausdrucksvarianten einschätzen,
- regionale, soziale und kulturell geprägte Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen,
- sprachliche Kommunikationsprobleme erkennen und Möglichkeiten ihrer Lösung, unter anderem durch den Einsatz von Kompensationsstrategien abwägen,
- wichtige Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen an Beispielen belegen und reflektieren,
- Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen erkennen und reflektieren,
- über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten,
- aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern.

*Leistungskurs*

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- Varietäten des Sprachgebrauchs sprachvergleichend einordnen,
- die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (unter anderem bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen.

**Sprachlernkompetenz**

Sprachlernkompetenz beinhaltet die Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Sprachenlernen selbstständig zu analysieren und bewusst zu gestalten, wobei die Schülerinnen und Schüler auf ihr mehrsprachiges Wissen und auf individuelle Sprachlernerfahrungen zurückgreifen.

Sprachlernkompetenz zeigt sich erstens im Verfügen über sprachbezogene Lernmethoden und in der Beherrschung daraus abgeleiteter, konkreter Strategien. Sie zeigt sich zweitens in der Beobachtung und Evaluation der eigenen Sprachlernmotivation, -prozesse und -ergebnisse sowie drittens in der Bereitschaft und Fähigkeit, begründete Konsequenzen daraus zu ziehen.

Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz haben überdies einen eigenen Bildungswert, sowohl im Hinblick auf die Persönlichkeitsbildung der jungen Erwachsenen als auch auf Berufs- und Wissenschaftspropädeutik.

Die Schülerinnen und Schüler können ihre sprachlichen Kompetenzen und ihre vorhandene Mehrsprachigkeit (Erstsprache, gegebenenfalls Zweitsprache, Fremdsprachen) selbstständig und reflektiert erweitern. Dabei nutzen sie zielgerichtet ein breites Repertoire an Strategien und Techniken des reflexiven Sprachenlernens.

*Grundkurs*

Die Schülerinnen und Schüler können

- ihr Sprachlernverhalten und ihre Sprachlernprozesse reflektieren und optimieren,
- ihre rezeptiven und produktiven Kompetenzen prüfen und gezielt erweitern, zum Beispiel durch die Nutzung geeigneter Strategien und Hilfsmittel (unter anderem Nachschlagewerke, gezielte Nutzung des Internets),
- das Niveau ihrer Sprachbeherrschung einschätzen, durch Selbstevaluation in Grundzügen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Fremdsprachenlernens nutzen,
- persönliche und digitale Begegnungen sowie Medien in der Zielsprache für das eigene Sprachenlernen nutzen (zum Beispiel persönliche Begegnungen, Internetforen, Radio, TV, Filme, Theateraufführungen, Bücher, Zeitschriften),
- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene sprachliche Kompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen.

*Leistungskurs*

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- das Niveau ihrer eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und selbstkritisch bewerten, durch Selbstevaluation angemessen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Sprachenlernens verwenden,
- durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene Sprach- und Sprachhandlungskompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen.

Die folgende Grafik stellt das Zusammenspiel der fünf Kompetenzbereiche dar:





**Unterrichtsinhalte****The Individual and Society / Individuum und Gesellschaft**

ca. 45/75 Unterrichtsstunden

26

Verbindliche Inhalte	Hinweise und Anregungen
<p><b>Adolescence/Adoleszenz</b></p> <p>youth in the course of time seeking meaning in life bridging the gap – life after school</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 25/30 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werte und Normen im historischen und persönlichen Kontext betrachten</li> <li>• Beweggründe für menschliches Handeln reflektieren und die Wirkung unterschiedlicher Handlungsweisen in persönlichen und gesellschaftlichen Zusammenhängen untersuchen [BTV]</li> <li>• persönliche Herausforderungen zwischen den Generationen, zwischen Gesellschaft und Individuum, zwischen individuellen Bedürfnissen und Träumen untersuchen [BO]</li> <li>• Lebensentwürfe und -wege vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt analysieren und mündlich reflektieren [MD3]</li> </ul>
<p><b>Roles and role conflicts / Rollenverhalten</b></p> <p>gender identity stereotypes personal freedom</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 20/30 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• persönliche Herausforderungen, auch unter Berücksichtigung der Beziehungen zwischen Geschlechtern, Generationen, zwischen Gesellschaft und Individuum untersuchen</li> <li>• Lebensbedingungen unterschiedlicher Gruppen innerhalb der Gesellschaft unter dem Gesichtspunkt der Ausgrenzung und/oder Vereinnahmung untersuchen [BTV]</li> <li>• Wechselwirkung von Anpassung, Integration und Eigenständigkeit, auch in einer mündlichen Diskussion, betrachten [MD2]</li> <li>• Verhaltensmuster von Mitgliedern der Gesellschaft verstehen und ggf. eigene Konzepte überdenken [BNE]</li> <li>• Lösungsansätze für gesellschaftliche Herausforderungen, wie z. B. Rollen- oder Generationenkonflikte, finden</li> </ul>

*zusätzlich für den Leistungskurs*

Public and private morality /  
Gesellschaftliche und individuelle Moralvorstellungen

private and collective obligations  
individuality versus conformity

*empfohlener Umfang:*  
*ca. 15 Unterrichtsstunden*

- Vereinbarkeit von privaten und gesellschaftlichen Verpflichtungen, auch im Hinblick auf individuelle Freiheit, diskutieren [DRF]
- Widersprüche zwischen Individualität und Anpassung erkennen und ggf. Kompromisse finden [BTV]

**National Identity and Cultural Diversity /  
Nationale Identität und kulturelle Vielfalt**

ca. 45/75 Unterrichtsstunden

Verbindliche Inhalte	Hinweise und Anregungen
<p>English speaking nations between tradition and change / Tradition und Wandel anglophoner Gesellschaften</p> <p>traditions and changes in the UK traditions and changes in the USA English as a Lingua franca</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang: ca. 20/25 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• landeskundliche Kenntnisse über die Geschichte des Vereinigten Königreichs, das politische System, z. B. Aufbau der Regierung und Rolle der Monarchie, vertiefen</li> <li>• Entwicklung des Vereinigten Königreichs nach dem Brexit betrachten</li> <li>• Kenntnisse zu Geschichte, politischem System und weltpolitischen Einfluss der USA, z. B. Geschichte der amerikanischen Ureinwohner, von der Kolonie zur Demokratie, vertiefen [DRF] [BNE]</li> <li>• verschiedene Varianten des Englischen unterscheiden [MD1]</li> <li>• sich mit der Funktion des Englischen als Erst- oder Zweitsprache und Lingua franca sowie mit wesentlichen historischen, politischen und kulturellen Gründen für diese Entwicklung vertraut machen und in einem Kurzvortrag mündlich darstellen [MD3]</li> </ul>
<p>Migration</p> <p>ethnic and cultural diversity life in the USA / GB as a multicultural society historical and current issues overcoming prejudice in society</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang: ca. 15/20 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspekte multikulturellen Zusammenlebens, Traditionen, Lebens- und Arbeitsbedingungen sowie Hintergründe für kulturell geprägte Verhaltensmuster und Konflikte untersuchen [BTV]</li> <li>• Lebensbedingungen unterschiedlicher Gruppen innerhalb der Gesellschaft unter dem Gesichtspunkt der Ausgrenzung und Vereinnahmung sowie Anpassung, Integration und Selbstbehauptung betrachten</li> <li>• die eigene Perspektive wechseln, um Verhaltensmuster der fremden Kultur zu verstehen, eigene kulturelle Konzepte zu relativieren und zwischen der eigenen und der anderen Kultur interagieren zu können [BTV] [MD1]</li> <li>• sich mit vorhandenen Konzepten für ein friedliches Zusammenleben kritisch auseinandersetzen [DRF]</li> </ul>



<p><b>The Commonwealth of Nations</b></p> <p>history contemporary implications</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 10/15 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte, Ziele und heutige Bedeutung des Commonwealth betrachten</li> <li>• politische Systeme, landeskundliche Besonderheiten und kulturelle Traditionen ausgewählter Länder des Commonwealth untersuchen [MD1] [MD6]</li> </ul>
<p><i>zusätzlich für den Leistungskurs</i></p>	
<p><b>Post-colonial experiences / Postkoloniale Erfahrungen</b></p> <p>struggle for independence emerging countries</p>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 15 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kampf um Unabhängigkeit im historischen Kontext betrachten</li> <li>• Wissen über Hintergründe und Zusammenhänge von Unabhängigkeitsbestrebungen vernetzen und vertiefen [MD1] [MD6]</li> <li>• soziale, ökonomische, politische und religiöse Aspekte – zwischen Tradition und Veränderung – analysieren</li> </ul>

## Global Challenges / Globale Herausforderungen der Gegenwart

ca. 30/50 Unterrichtsstunden

30

Verbindliche Inhalte	Hinweise und Anregungen
<p><b>Interdependency / Gegenseitige Abhängigkeit</b></p> <p>interconnecting countries global economy social inequalities getting a fair deal</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 10/20 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen über Hintergründe und Zusammenhänge, gegenwärtige Strömungen und mögliche zukünftige Entwicklungen vertiefen und vernetzen [BNE] [MD1] [MD6]</li> <li>• daraus Handlungsmöglichkeiten ableiten und realistisch einschätzen</li> <li>• gerechte Behandlung im globalen Wettbewerb kritisch untersuchen [BO] [MD3]</li> </ul>
<p><b>Environmental Awareness / Sensibilisierung für die Umwelt</b></p> <p>climate change the future of energy ecological policies</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 10/15 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklungstendenzen in Wirtschaft, Umwelt, Wissenschaft, Kultur und Technik in ihrer globalen Dimension untersuchen [MD2] [MD3]</li> <li>• Wissen über Auswirkungen der Umweltveränderungen in regionalen und globalen Zusammenhängen vertiefen</li> <li>• den eigenen ökologischen Fußabdruck realistisch einschätzen</li> <li>• Wissen über nachhaltige Lebensführung und ökologischen Wandel in einer Rede darlegen</li> <li>• Ziele und Erfolge von Umweltorganisationen recherchieren [MD1]</li> <li>• Ansätze zur Lösung gesellschaftlicher Herausforderungen entwickeln und diskutieren</li> </ul>
<p><b>Science and Technology / Wissenschaft und Technik [MD]</b></p> <p>scientific progress genetics ethics in science</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang:</i> <i>ca. 10/15 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklungstendenzen in Wissenschaft, Kultur und Technik in ihrer globalen Dimension untersuchen</li> <li>• moderne Technologien kritisch hinterfragen</li> <li>• Chancen und Risiken der Gentechnik einschätzen</li> <li>• ethische, moralische und rechtliche Fragen hinsichtlich technischer/wissenschaftlicher Entwicklungen erörtern</li> <li>• Ansätze zur Lösung gesellschaftlicher Herausforderungen entwickeln [BNE]</li> </ul>

*zusätzlich für den Leistungskurs*

The Arts / Die Künste

expression of people's creativity  
societies and culture

*empfohlener Umfang:*

*ca. 15 Unterrichtsstunden*

- Kunst als Spiegel der gesellschaftlichen Entwicklung betrachten
- Kunst als Ausdruck persönlicher Identität
- Shakespeare [Theater / Darstellendes Spiel]

**Contemporary Issues in Society /  
Aktuelle Themen der Gesellschaft**

ca. 30/50 Unterrichtsstunden

32

Verbindliche Inhalte	Hinweise und Anregungen
<p><b>Media/Medien [MD]</b></p> <p>media awareness media literacy advertising</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang: ca. 15/20 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gesellschaftliche und individuelle Auswirkungen der digitalen Revolution untersuchen</li> <li>• Chancen und Risiken verschiedener Medienformate reflektieren [Deutsch] [Philosophie] [Sozialkunde]</li> <li>• sich kritisch mit der medialen Widerspiegelung der Realität auseinandersetzen</li> <li>• Ziele, Funktionen und Wirkungen von Werbung analysieren und sich in einer Debatte damit auseinandersetzen</li> </ul>
<p><b>Career/Arbeitswelt</b></p> <p>preparation for working life workplace and labour market chances on the global job market</p> <p>Im Leistungskurs erfolgt der Kompetenzerwerb durch die thematische Vertiefung der aufgeführten Inhalte.</p>	<p><i>empfohlener Umfang: ca. 15/20 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anforderungen an die Arbeitswelt im 21. Jahrhundert analysieren und reflektieren</li> <li>• veränderte Berufs- und Anforderungsprofile und damit verbundene Werthaltungen untersuchen</li> <li>• Wissen zur Studien- und Berufswahl und zu Bewerbungsverfahren vertiefen und vernetzen [BO]</li> </ul>
<i>zusätzlich für den Leistungskurs</i>	
<p><b>(Sub)Urban and rural life / (Sub)Urbane und ländliche Lebensweisen</b></p> <p>urbanization advantages and disadvantages of (sub)urban and rural life</p>	<p><i>empfohlener Umfang: ca. 10 Unterrichtsstunden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Entwicklung verschiedener Lebensräume in der Wechselwirkung mit Mensch und Gesellschaft untersuchen [BNE]</li> <li>• Verhältnis von Anpassung, Integration und Segregation betrachten</li> </ul>

## 4 Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung

### 4.1 Gesetzliche Grundlagen

Die Leistungsbewertung erfolgt auf der Grundlage der folgenden Rechtsvorschriften in den jeweils geltenden Fassungen:

- [Oberstufen- und Abiturprüfungsverordnung](#) (Abiturprüfungsverordnung – APVO M-V) vom 19. Februar 2019
- [Förderung von Schülerinnen und Schülern mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen, im Rechtschreiben oder im Rechnen](#) (Verwaltungsvorschrift des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur) vom 2. September 2009

### 4.2 Allgemeine Grundsätze

Leistungsbewertung umfasst mündliche, schriftliche und gegebenenfalls praktische Formen der Leistungsermittlung. Den Schülerinnen und Schülern muss im Fachunterricht die Gelegenheit dazu gegeben werden, Kompetenzen, die sie erworben haben, wiederholt und in wechselnden Zusammenhängen zu üben und unter Beweis zu stellen. Die Lehrkräfte begleiten den Lernprozess der Schülerinnen und Schüler, indem sie ein positives und konstruktives Feedback zu den erreichten Lernständen geben und im Dialog und unter Zuhilfenahme der Selbstbewertung der Schülerin beziehungsweise dem Schüler Wege für das weitere Lernen aufzeigen.

Es sind grundsätzlich alle Kompetenzbereiche bei der Leistungsbewertung angemessen zu berücksichtigen. Das Beurteilen einer Leistung erfolgt in Bezug auf verständlich formulierte und der Schülerin beziehungsweise dem Schüler bekannte Kriterien, nach denen die Bewertung vorgenommen wird. Die Kriterien zur Leistungsbewertung ergeben sich aus dem Zusammenspiel der im Rahmenplan formulierten Kompetenzen und ausgewiesenen Inhalte.

#### Anforderungsbereiche und allgemeine Vorgaben für Klausuren

Ausgehend von den verbindlichen Themen, zu denen erworbene Kompetenzen nachzuweisen sind, wird im Folgenden insbesondere benannt, nach welchen Kriterien die Klausuren zu gestalten und die erbrachten Leistungen zu bewerten sind. Die Klausuren sind so zu gestalten, dass sie Leistungen in den drei Anforderungsbereichen erfordern.

#### Anforderungsbereich I umfasst

- das Wiedergeben von Sachverhalten und Kenntnissen im gelernten Zusammenhang,
- die Verständnissicherung sowie
- das Anwenden und Beschreiben geübter Arbeitstechniken und Verfahren.

#### Anforderungsbereich II umfasst

- das selbstständige Auswählen, Anordnen, Verarbeiten, Erklären und Darstellen bekannter Sachverhalte unter vorgegebenen Gesichtspunkten in einem durch Übung bekannten Zusammenhang und
- das selbstständige Übertragen und Anwenden des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge und Sachverhalte.

#### Anforderungsbereich III umfasst

- das Verarbeiten komplexer Sachverhalte mit dem Ziel, zu selbstständigen Lösungen, Gestaltungen oder Deutungen, Folgerungen, Verallgemeinerungen, Begründungen und Wertungen zu gelangen. Dabei wählen die Schülerinnen und Schüler selbstständig geeignete Arbeitstechniken und Verfahren zur Bewältigung der Aufgabe, wenden sie auf eine neue Problemstellung an und reflektieren das eigene Vorgehen.

Die mündlichen und schriftlichen Leistungsanforderungen sind im Verlauf der Oberstufe schrittweise den Anforderungen in der Abiturprüfung anzupassen.

Die Stufung der Anforderungsbereiche dient der Orientierung auf eine in den Ansprüchen ausgewogene Aufgabenstellung und ermöglicht so, unterschiedliche Leistungsanforderungen in den einzelnen Teilen einer Aufgabe nach dem Grad des selbstständigen Umgangs mit Gelerntem einzuordnen.

Der Schwerpunkt der zu erbringenden Leistungen liegt im Anforderungsbereich II. Darüber hinaus sind die Anforderungsbereiche I und III zu berücksichtigen. Auf Grundkursniveau sind die Anforderungsbereiche I und II, auf Leistungskursniveau die Anforderungsbereiche II und III stärker zu akzentuieren.

Unterschiedliche Anforderungen in den Klausuraufgaben auf Grundkurs- und Leistungskursniveau der Qualifikationsphase ergeben sich vor allem hinsichtlich der Komplexität des Gegenstandes, des Grades der Differenzierung und der Abstraktion, der Beherrschung der Fachsprache und der Methoden sowie der Selbstständigkeit bei der Lösung der Aufgaben.

Die in den Arbeitsaufträgen verwendeten Operatoren müssen in einen Bezug zu den Anforderungsbereichen gestellt werden, wobei die Zuordnung vom Kontext der Aufgabenstellung und ihrer unterrichtlichen Einordnung abhängig und damit eine eindeutige Zuordnung zu nur einem Anforderungsbereich nicht immer möglich ist.

Eine Bewertung mit „gut“ (11 Punkte) setzt voraus, dass annähernd vier Fünftel der Gesamtleistung erbracht worden sind, wobei Leistungen in allen drei Anforderungsbereichen erbracht worden sein müssen. Eine Bewertung mit „ausreichend“ (05 Punkte) setzt voraus, dass über den Anforderungsbereich I hinaus auch Leistungen in einem weiteren Anforderungsbereich und annähernd die Hälfte der erwarteten Gesamtleistung erbracht worden sind.

### 4.3 Fachspezifische Grundsätze

Grundlage der Bewertung in der gymnasialen Oberstufe sind neben den mündlichen und schriftlichen Beiträgen auch praktische Leistungen, z. B. Präsentationen oder Facharbeiten.

#### Mündliche Leistungen

Sprache als Mittel vor allem mündlicher Kommunikation muss im Englischunterricht an Beachtung gewinnen.

Mündliche Leistungen wie Beiträge zum Unterrichtsgespräch, angemessene, spontane Reaktionen auf unterschiedliche Impulse, Ergebnisse von Hausaufgaben, individuell messbare Beiträge aus Partner- und Gruppenarbeiten bzw. Projekten, Einzelpräsentationen, mündliche Lernerfolgskontrollen haben bei der Kompetenzentwicklung eine zentrale Bedeutung.

#### Schriftliche Leistungen

Neben den Klausuren fördern umfangreichere schriftliche Arbeiten wie Protokolle, Projektberichte, Handouts, Ergebnisse produktorientierten Arbeitens, schriftliche Lernerfolgskontrollen in besonderer Weise die Kompetenzentwicklung im Bereich Text- und Medienkompetenz, Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz.

#### Klausuren

Im Verlauf der Sekundarstufe II sollen alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung) mindestens einmal als Teil einer Klausur oder als gleichwertiger Leistungsnachweis überprüft werden. So hat für jede Schülerin und jeden Schüler gemäß § 22 APVO mindestens eine komplexe Leistungsermittlung im Kompetenzbereich Sprechen zu erfolgen. Diese kann mit einer Leistungsermittlung im Kompetenzbereich Hör-/Hörsehverstehen kombiniert werden.

Bei der Erstellung der Klausuren sind grundsätzlich die drei Anforderungsbereiche zu berücksichtigen. Eine Teilaufgabe kann unter Umständen auf mehr als einen Anforderungsbereich abzielen. Die in den Klausuren zur Anwendung kommenden und für das Abitur verbindlichen Operatoren müssen den Schülerinnen und Schülern durch den laufenden Unterricht vertraut sein.

## Bewertungskriterien

Um der Forderung nach einer transparenten und einheitlichen Leistungsermittlung innerhalb einer Schule gerecht zu werden, muss die Fachkonferenz Einigkeit über Leistungsanforderungen erzielen sowie Kriterien der Leistungsmessung und Notengebung bezogen auf die entsprechenden Teilkompetenzen entwickeln und verbindlich formulieren. Hierbei muss mit den Vorgaben des vorliegenden Rahmenplans gearbeitet werden. Dabei ist in der Qualifikationsphase zwischen Grund- und Leistungskursniveau zu unterscheiden und der Lernfortschritt der Schülerinnen und Schüler zu berücksichtigen.

Für die kriteriengestützte Bewertung der funktionalen kommunikativen Kompetenz in Verbindung mit Text- und Medienkompetenz sind insbesondere folgende Aspekte relevant:

### Sprachliche Kriterien

- Verwendung eines breiten Repertoires grammatischer und syntaktischer Strukturen gemäß Niveau B1 des GER in der Einführungsphase und B2, in Teilen C1 des GER in der Qualifikationsphase
- Verwendung eines differenzierten Wortschatzspektrums und Gebrauch von Kollokationen und idiomatischen Wendungen gemäß Niveau B1 des GER in der Einführungsphase und B2 in der Qualifikationsphase
- Verwendung textstrukturierender sprachlicher Mittel in Abhängigkeit von der zu erstellenden Textsorte
- Auswahl von situativ angemessenem Sprachregister und Stilebene
- Eigenständigkeit der sprachlichen Darstellung
- Verständlichkeit der Ausführungen

Zu beachten ist, dass Abweichungen von der zielsprachlichen Norm im Bereich der sprachlichen Mittel toleriert werden, soweit die Verständlichkeit der Aussagen gewahrt bleibt.

### Inhaltliche Kriterien

- Umsetzung der Aufgabenstellung und Relevanz der Inhalte
- Umsetzung der thematischen Vorgaben unter Berücksichtigung von Textsorte, Adressat und Situation
- Schlüssigkeit, Verständlichkeit und Kohärenz der Darstellung; Differenziertheit der Argumentation; Kreativität bei der Ausgestaltung von Inhalten je nach Aufgabenstellung
- Nutzung des Wissens um verschiedene Textsorten und spezifische Mittel der Textgestaltung bei der Analyse und Deutung des Textes
- Analyse von Stilmitteln in Form und Wirkung unter Einbeziehung von Textbelegen
- Deutung, Kommentierung und Wertung von Standpunkten sowie Einordnung in größere Zusammenhänge, gegebenenfalls unter Nutzung von erworbenem Fach- und soziokulturellem Orientierungswissen
- Erfassen und Einordnen von sowie selbstständige Auseinandersetzung mit Werten, Haltungen und Einstellungen

**Herausgeber**

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur  
Mecklenburg-Vorpommern

Institut für Qualitätsentwicklung (IQ M-V)

Fachbereich 4 – Zentrale Prüfungen, Fach- und Unterrichtsentwicklung, Rahmenplanarbeit  
19048 Schwerin

poststelle@bm.mv-regierung.de  
0385 588-0

[www.bm.regierung-mv.de](http://www.bm.regierung-mv.de)  
[www.bildung-mv.de](http://www.bildung-mv.de)

**Verantwortlich**

Henning Lipski (V.i.S.d.P.)

**Ansprechpartner**

Dr. Uwe Dietsche, Leitung des Fachbereichs 4, IQ M-V

**Redaktion**

Matthias Apsel

**Gestaltung**

Ruth Hollop

**Bildnachweis**

Silke Winkler (Titelbild), Ute Grabowsky/photothek.de (Porträt Bettina Martin)

**Stand**

Juni 2020

Diese Publikation wird als Fachinformation des Instituts für Qualitätsentwicklung (IQ M-V) des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern kostenlos herausgegeben. Sie ist nicht zum Verkauf bestimmt und darf nicht zur Wahlwerbung politischer Parteien oder Gruppen eingesetzt werden.