

Begleitdokument: Literaturempfehlungen zu den Semesterthemen

1. Thema: Individu et société / Individuum und Gesellschaft

- Tahar Ben Jelloun, Le Premier Amour est toujours le dernier, Novellensammlung 1996, darin: L'Amour fou; La vipère bleue
- Saphia Azzedine, Mon père est une femme de ménage, Roman, 2009
- Guy de Maupassant, Aux Champs, Nouvelle 1882/83
- Jacques Prévert, Paroles, Gedichtsammlung, 1947, darin: Déjeuner du matin

2. Thema: Identité nationale et diversité culturelle / Nationale Identität und kulturelle Vielfalt

- Vercors, Le silence de la mer, Nouvelle, 1942
- Eric-Emmanuel Schmitt, Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Roman, 2001
- Fouad Laroui, Une année chez les Français, Roman, 2010

3. Thema. Aspects actuels de la vie politique et sociale / Aktuelle Aspekte der Politik und Gesellschaft

- Laura Alcoba, Le bleu des abeilles, Roman, 2013

4. Thema: Défis du monde contemporain / Globale Herausforderungen der Gegenwart

- Yasmina Réza, Le Dieu du Carnage, Drama, 2006/2008
- Jacques Prévert, Paroles, Gedichtsammlung, 1947, darin: Déjeuner du matin
- Laura Alcoba, Le bleu des abeilles, Roman, 2013
- Émile Zola, Mon Salon. Édouard Manet, Porträterzählung, 1868
- Cathérine Meurisse, La légèreté, Autobiographischer Comic, 2017
- Antoine de Saint-Exupéry, Le petit prince, Erzählung, 1943